



Mezzo, Soprano

www.guillerminagallardo.com

Mezzo-soprano mexicana que se caracteriza por su amplio registro vocal y actoral, lo que le ha permitido especializarse tanto en el estudio del género barroco como en música contemporánea (habiendo realizado estrenos mundiales de obras compuestas especialmente para su voz). La idea ha sido siempre mantener un instrumento flexible para abordar un repertorio diverso como solista y en ensambles de cámara.

Guillermina Gallardo (Puebla de los Ángeles, México) comenzó su entrenamiento musical a la edad de ocho años en el *Conservatorio de Música* del Estado de Puebla-México, concluyendo la licenciatura en canto por la *Escuela Superior de Música del Instituto Nacional de Bellas Artes* en la Ciudad de México. Posteriormente, en 2015, comenzó una investigación sobre la canción de concierto española y catalana que culminó en una maestría por parte de la *Escola Superior de Música de Catalunya* en Barcelona (ESMUC), desarrollando una pequeña guía de interpretación llamada *Puentes Líricos*, en torno a la obra de canción culta de tres compositores mexicanos y tres compositores catalanes, incidiendo en la conexión entre estas dos culturas.

Su repertorio incluye los géneros: ópera, ópera barroca, canción española y música contemporánea. Ha asistido a cursos de interpretación barroca bajo la dirección de los maestros Kurt Redel (Polonia), Horacio Franco (México), Cristina Bayón (España) y Xavier Sabata (España). Género operístico con Teresa Berganza (España), Monserrat Caballé (España), Dunja Vejzovic (Croacia), Graciela Araya (Chile), director Alberto Zedda (Italia), Rogelio Riojas Nolasco (México) y el tenor Francisco Araiza (México). Cursos de música española impartidos por las sopranos españolas Isabel Penagos, Ana María Sánchez, director Miquel Ortega y los pianistas Josep Surinyac, Francisco Poyato, Julio Alexis Muñoz y Rubén Fernández Aguirre. Entre sus maestros estuvieron su madre Gloria de la Cruz (México), Amelia Sierra (México), Carlos Serrano (USA), André

Dos Santos (Brasil), James Demster (USA), Ofelia Sala (España) y Ana Luisa Chova (España).

Ha colaborado con diversos grupos instrumentales y vocales de cámara, además de orquestas del país y del extranjero, bajo la batuta de los directores como Xavier Puig, Josep Vila i Casañas, Horacio Franco, Jorge Cózatl, Srba Dinic, Josep Ferré, entre otros.

Como solista y promotora de la música contemporánea ha dado recitales en países como Italia, España, Japón y México. Y en su actividad concertística ha realizado estrenos mundiales de roles operísticos compuestos especialmente para su voz.

Desde el año 2008 trabaja en el grupo artístico «Coro de cámara de Madrigalistas» del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) en México. Actualmente, desde mayo del 2019, mantiene colaboraciones con el Coro del Gran Teatre del Liceu en Barcelona.

En el año 2020 crea la iniciativa artística Ma Ye Ya Nican – Estamos aquí, que promueve la conexión entre el sector cultural y el sanitario por medio del arte, en tiempos de pandemia.

CONCIERTOS ALREDEDOR DEL MUNDO

2021 Grabación de la obra *The immigrants* del compositor y pianista Sergio Barer. Próximo estreno en los Ángeles, California. Organizado por las organizaciones “HIAS” (*Hebrew Immigrant Aid Society*), “ELS” (*Every Last One*) y “VBS” (*Temple Valley Beth Shalom*).

2020 Estreno absoluto por Streaming de la ópera contemporánea *Antí/Medea* del compositor español, Ángel del Castillo. El 21 de diciembre en las instalaciones del Teatro del Parque natural del Alto Tajo en Ablanque, Guadalajara-España.

2020 Concierto para voz y piano *D’Ahir i D’Avui* en el *Museu Europeu d’Art Modern-MEAM* en Barcelona, España. Acompañada al piano por Laia Armengol.

2019 Gira de conciertos en Catalunya para el proyecto *NADAL* dirigido por el compositor y director Josep Vila i Casañas en colaboración con el cor de cambra *Lieder Càmera*.

2019 Estrenos absolutos en México (música para *mezzosoprano* y piano) con su proyecto *Sons de la Catalunya del segle XXI* para el 41/FIMNME – Festival Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez en CDMX.

2019 Gira en México con sus proyectos *CANTOS de ida y vuelta* y *CUATRO esquinas españolas* con la pianista española Carmen Santamaría, organizado por la Coordinación Nacional de Música y Ópera del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y el Festival *Los idiomas de la voz*, organizado por el Teatro Helénico.

2019 *Martin Creed: Amigos* Inauguración del proyecto multidisciplinar para el *Centro Botín* en Santander, colaborando directamente en la creación musical e interpretativa del proyecto multidimensional.

2018 Estreno absoluto de la ópera contemporánea *Antí/Frida* del compositor español, Ángel del Castillo en el teatro *Principito* en Madrid.

2018 Estreno en México de la obra *Guai Ai Gelidi Mostri* del compositor Luigi Nono con el ensamble de música contemporánea *Liminar*.

2017 Concierto Homenaje “Univers Granados” dentro del Festival internacional de Lied “LIFE Victoria” en Barcelona.

2016 Concierto *canciones náhuatl* para el Centenario del compositor mexicano *Salvador Moreno*, organizado por el Consulado de México en Barcelona.

2016 «Ópera *Così fan tutte*» con la Orquesta juvenil del Conservatorio del Liceu bajo la dirección vocal de la mezzo-soprano Teresa Berganza y del director Manel Valdivieso.

2016 «Ópera Cavalleria Rusticana» con la Orquesta Sinfónica de San Cugat bajo la dirección de Josep Ferrè en Barcelona, España.

2015 “Gabriel Faure: Cançons a través d’una vida” en *L’Ateneu Barcelonès* en Barcelona, España.

2015 “Spanish Song” en *L’Auditori* en Barcelona, España.

2014 “Temporada de Ópera 2014/2015” Concierto de clausura del I Curso de interpretación Vocal en la ciudad de A Coruña bajo la dirección de Alberto Zedda en Galicia, España.

2013 Gira en España “Música Sacra y Medieval” bajo la dirección del flautista y director Horacio Franco.

2013 Conciertos “Música española, mexicana y japonesa” en la ciudad de Tokio, Japón.

2012 “Música Española” en el Hostal de los Reyes Católicos en Santiago de Compostela en Galicia, España.

2012 “Música Mexicana”, concierto para voz y piano en la *Grotta di San Giovanni D’antro* en Pulfero, Italia.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

2015 Ganadora de una beca por parte de la “Fundación Victoria de los Ángeles” en Barcelona, España.

2015 Finalista en el concurso de Canto “Irma González” en el Distrito Federal, México.

2014 Semifinalista en el Concurso Internacional de canto “Montserrat Caballé” en Zaragoza, España.

2013 Ganadora del premio “Andrés Segovia” en el Curso Universitario Internacional de Música Española “Música en Compostela” en Santiago de Compostela, Galicia-España.

2012 Ganadora del premio especial “Mejor interpretación de música iberoamericana” en el concurso Iberoamericano de Canto “Irma González” en el Distrito Federal, México.

2012 “Primer lugar” con el sexteto vocal femenino “Tuúmben Paax” en la categoría “Música contemporánea” y “David de Oro” (premio al mejor coro) en Florencia, Italia.

2009 Finalista en el concurso de canto “Carlo Morelli” en el Distrito Federal, México.

2004 Ganadora del segundo lugar en el concurso de canto “Maritza Aleman” en el Distrito Federal, México.

2003 Ganadora del premio “Mozart/mejor interpretación” en el concurso “Maritza Alemán” en el Distrito Federal, México.